

Comediante in de klassieken

Hazel Scott geraffineerd in de syncopen



Hazel Scott en Roberto Badaracco tijdens het concert in de Stadsschouwburg. Niet een prelude uit Bach's Paasconcert maar een meesterlijk geïmproviseerde parafrase van St. Louis Blues in de progressive style.

Willemstad. — Een ongewone avond van de Curaçaose Kunstkring was het gisteren wel in de Stadsschouwburg, waar de Amerikaanse jazz-pianiste Hazel Scott van haar veelzijdigheid op de piano zou doen blijken door in een adem door uit het rijk der klassieken op te marcheren naar het domein der gesyncopeerde be-bop. Dit alles geschiedde met de air van een soort acrobatisch krachtsvertoon en mimiek, die, voor wat het gedeelte ná de pauze betrof, volkomen op zijn plaats waren, maar in het klassieke gedeelte van haar opvoering van deze zeer merkwuurlijke avond slechts aanleiding moesten geven tot caricaturale reproducties.

De hand werd niet eens gehouden aan de werkelijke partituren, in de Prelude en Fuga Bes gr. t. uit „Das Wohltemperiertes Klavier“ van Bach dachten wij soms, dat zij over zou stappen“ in de meer progressievere jazzmodulaties, maar grappig was de vertolking in ieder geval wel.

Het klassieke gedeelte had ongetwijfeld zijn bekoring vanwege de mimiek en het commerciële winkeljuffrouwgedoe om de artikelen aan de man te brengen. De muzikale highbrow zou de klassieke vertolkingen van Hazel Scott bij het genre „café-kantant“ hebben ingedeeld, waarbij de componisten Gluck, Bach en Chopin zich zeker in een koffer zouden hebben verstikt, indien zij deze muziek zo zouden hebben horen spelen. Neen, dat had met klassiek niets te maken.

Maar hoe geheel anders was het programma, dat zij na de pauze ten gehore bracht, toen zij met een soufereine meesterschap enkele moderne jazz-improvisaties ten beste gaf. Hier leverde zij onduidelijkheid het bewijs van haar vakmanschap en bijna volmaakt kunnen en kon zij putter uit een arsenaal van ongehoord raffinement in improvisatie en emotionaliteit. Zij geleide een respectabele techniek aan een briljante opvatting van haar repertoire, waarin bijzonder opvallen de interpretatie van St. Louis Blues een petpouri van Gershwin-melodieën, te beginnen met zijn bekende „Rhapsody in Blue“, ontlokt uit een veelkleurig palet van ingenieuze accoorden, verrassende dissonantie en tempi.

In „Tea for Two“, waarin de linkerhand de melodie speelde en de rechterhand de vrije improvisatie genoot in andere „tunes“, opateerde zij door het ritmische dan en bewegelijkheid, hetgeen het publiek een prettig schouwspel bood en een bepaald gedeelte daarvan electricideerde tot gestuifd applaus. „Accent on rhythm“, dat was de grote troefkaart, die Hazel Scott na de pauze met verbluffende elegancie uitspeelde. In enkele nummers o.a. „The man I love“ (Gershwin), liet zij van haar omfloerst vocaal kunnen genieten, waarmee Hazel Scott haar optreden tevens besloot.

Naast warm applaus, waarin ook R. Badaracco, die Hazel Scott aan de bass

(Vervolg van p. 1. zevende kolom)

waar tijdelijk als afweermiddel kon dienen door vrees in te boezemen, maar dat een op vrees gebaseerde vrede nooit duurzaam kon zijn.

De enige vrees die in de wereld vrede kan brengen is de vrees Gods. In de verbreiding van deze deugdzame vrees ligt de bijzondere taak van ons Christenen in dit atoomtijdperk. Het is goed dat momenteel de mensheid door de leidende Westerse staatslieden keer op keer wordt geconfronteerd met de afschuwelijke werkelijkheid. De mensen moeten tot nadenken worden gebracht, maar niet tot wanhoop gedreven. Het besef dat de atoomenergie, als alle materiële en geestelijke kracht, ons door de Schepper is geschonken moet de Christenen moed en vertrouwen geven. De welvaart brengen. Over deze laatste onmetelijke ellende als ongekende atoomenergie kan de wereld zowel mogelijkheid hebben onlangs zowel de president van de Verenigde Staten als de premier van de Sovjet-Unie gesproken. Als de duivelse wapenen die men in het Westen en in het Oosten gereed houdt ooit eens verbannen konden worden, dan zou met de atoomoorlog de oorlog worden uitgesloten.



Willemstad. — Wij berichtten reeds, dat de Surinaamse basketball-ploeg C.L.D. — China's Little Devils — binnenkort een bezoek aan Curaçao zal brengen voor het spelen van enkele wedstrijden.

C.L.D. werd op 28 Maart 1949 opgericht en bestond uit zeer jeugdige spelers. De ploeg werd ingedeeld in de 2de klasse van de Surinaamse Basketball-Bond, doch door de opvallende prestaties had zij het genoegen een jaar later te promoveren naar de eerste klasse. In het eerste competitiejaar wist C.L.D. beslag te leggen op het kampioenschap en kon zij de eerste trofee, een beker van „Spes Patriae“ in de wacht slepen.

Sindsdien is C.L.D. een geduchte tegenstander geweest en was zij te vinden onder de pretendenten naar de kampioensitel. In 1951 bezette C.L.D.

Stichting Volksontwikkeling opgericht

Willemstad. — Een dezer dagen werd de notariële acte verleden, waarbij een Stichting voor Volksontwikkeling in het leven werd geroepen. Het doel van deze stichting is, zo vermenen wij, het verlenen van technische, materiële en financiële steun aan de buurtverenigingen. Dr. Pier en fangest als lid en voorzitter der Stichting. Het is te hopen, dat de Stichting een belangrijke aandeel zal kunnen leveren in de oplossing van het probleem van de vrije tijds besteding en recreatie van de jeugd.

PROF KRANENBURG OP CURACAO

Willemstad. — Gisteren arriveerde prof Kranenburg op Curaçao, hij werd namens de Gouverneur en Regeringsraad verwelkomd door resp. kapitein-adjudant R. v.d. Beek en luit. v.d. Made. Prof Kranenburg en echtgenote zullen enige dagen hier blijven en daarna naar Nederland vertrekken. Zij logeren op Pisco.

OP CURACAO... „DE VREK“

De Gazet van Limburg deelt mede dat door het Wiener Burgtheater een bijzondere voorstelling zal worden gegeven „van Schillers drama Nathan der Weise“.

En Oost en West wist mede te delen dat op Curaçao „Shakespeares De Vrek“ in het papiament is gespeeld. Twee zeer bijzondere voorstellingen, mogen wij wel zeggen, als het tenminste geen vuil plagiaat van Lessing en Molière is geweest.

OP DOORREIS

Willemstad. — Gistermiddag arriveerde op doorreis naar Lissabon Z.H. Exc. Mgr. Julio Calcedon Tellez, Bisschop van Cali. Z. H. Exc. werd vergezeld door Pater Julio Pena Duran.

Tevens wordt vandaag op Curaçao verwacht Z.H. Exc. Mgr. Juregui, die, gelijk wij reeds meldten, een wereldreis gaat maken. Z.H. Exc. Juregui is Wij-Bisschop van Medellin.

Haitianen op de vuist

Publiek snelde SUBT te hulp en drong kleedkamer binnen

Willemstad. — Tijdens de gisteravond in het Rifstadion gespeelde voetbalwedstrijd tussen Haiti en SUBT ontstond — na 35 minuten spelen toen Subt reeds een doelpunt had gescoord, — een meningsverschil tussen twee spelers van genoemde clubs. Deze spelers stonden aan de noordzijde van het veld, nabij de open tribune. Het publiek, dat hier aanwezig was, ging zich met het meningsverschil bemoeien en stroomde het veld op.

De aanleiding tot deze ongeregelde heden was gelegen in het feit, dat een der Haitiaanse spelers geheel onverwachts en op onfaire wijze een der Subtspelers (Pikeur) lafhartig aanviel, een aanval, die klaarblijkelijk de teleurstelling van de 1-0 achterstand diende te maskeren.

De Haitiaanse reserves gingen zich ook met de strijd bemoeien om een algemene veldslag op de vuist tegen Subt te leveren, waarop het publiek partij trok voor de bedreigde Subt-veste en zo was in een ommezien het Rifstadion herschappen in een vechtende massa.

De politie had de ondankbare taak het veld te zuiveren en de vechtenden te scheiden, waarbij gebruik gemaakt moest worden van de gummistok. De politie deed dit tactvol en met wijs beleid, waarvoor de Hermandad terrecht een pluim van lof toekomt.

Toen de doelverdediger van SUBT door de politie werd vastgehouden, meende zijn Haitiaanse collega het moment gekomen te zijn om een der Subt-spelers een verraderlijke nekslag toe te brengen. Een gedeelte van het publiek trad hiertegen op en mosteesterde de Haitiaanse doelmaan, die

Neem HET BESTE

neem

DE KUYPER

OUDE JENEVER • CITROEN • DRY GIN • LIKEUREN



Toko Regina

Tel. 5102 - 5201

ONZE WEEK RECLAME

- 1 Blik van die heerlijke Spanish peanuts } merk Monarch
- 1 Blik Cheezos }
- 1 Blik Cheese batons (merk Verkade)

3 BLIKKEN VOOR SLECHTS f. 2.50

Glanzend Haar

doch niet te droog met
LUSTRE CREME
SHAMPO
(in alle boteries en betere zaken)



VOOR DE VIJFDE KEER

Willemstad. — Bij de Verkeerspolitie vervoegde zich een man, die vertelde, dat zijn nieuwe auto die hij een week geleden heeft gekocht, in een week tijd reeds vijf keer werd aangereden op de parkeerplaats. De politie stelt een onderzoek in.

NA AANRIJDING THUIS GEBRACHT

Willemstad. — Dinsdag werd op de Pareraweg een voetganger aangereden door de achterzijde van een autobus. De bestuurder hiervan nam de voetganger op, en bracht hem thuis. Gisteren kwam de man het melden bij de verkeerspolitie. Daags tevoren had hij de gehele dag in bed moeten blijven liggen, doch gisteren slaagde hij er in het ongeval, dat hem was overkomen, bij de politie aan te geven. De bestuurder van de autobus zal worden opgespoord.

NOGMAALS PARKEER DROEFHEDEN

Willemstad. — Het wordt steeds droevinger met het parkeren, vooral bij het Postkantoor.

Gisteren meldde zich weer een slachtoffer bij de politie. Hij had zijn auto op genoemde plaats geparkeerd, maar toen hij terugkwam was deze beschadigd. Wij hopen, dat ter plaatse spoedig een strenger toezicht zal worden uitgeoefend.

BEROOFD IN DE PUNDA

Willemstad. — De Nederlandse zee-man G.S. deed bij de recherche aangifte van beroving. Hij zat op 't bankje bij het Stuyvesantbeeld op het Wilhelminaplein, toen hem de portemonnaie uit zijn zak werd gestolen.

Na een ingesteld onderzoek werd de „bekende“ (van de recherche) E.S.S. aangehouden en ingesloten.

VAART EN VLUCHT

Haven: Vrachtschepen 5 in, 6 uit. Tankschepen 13 in, 7 uit. Zeilschepen 9 in, 7 uit. Passagiers landend 3, vertrokken 142 doorgaand 376.

Hato: Vliegtuigen 13 in, 12 uit. Passagiers landend 98, vertrokken 85, doorgaand 79.

Sarpedon van New York naar Aruba, Ino van Sta. Martha, Selector van Maracaibo naar Cristobal, Zulia naar Las Piedras, Oranjestad naar La Guaira, Janice Aurora naar La Guaira, Rosa Esther van Pto Cabello, Barretta naar Honduras.

Het K.L.M. vliegtuig dat Woensdag uit Amsterdam vertrok, landde Donderdag om 14.33 uur op Curaçao. Het toestel, vertrokken Dinsdag uit Curaçao, arriveerde Woensdag om 20.18 uur op Schiphol, terwijl de machine vertrokken Dinsdag uit Curaçao, hedenmorgen om 06.15 uur op Schiphol arriveerde.

Op de foto: staande v.l.n.r.: Wing Hing, Chin-A-Sen, Nóbrega, Sibilo, Zittend: Sibilo, Bóssé, Rens, Sibilo, Chin-A-Sen.

— C I N E L A N D I A —

HEDEN VRIJDAG 14 MEI OM 7.00 en 9.00 N.M. — DE BESTE MEXICAANSE FILM VAN HET JAAR!!! Een zeer bijzonder colport op Engelpen wijze vertolkt door deze eerste klas artiesten!!!

MARIA FELIX - JORGE MISTRAL in:

„CAMELIA“

(Geheel in het Spaans)

Met de Beste Mexicaanse zanger MIGUEL ACEVES MUJICA en zijn Mariachis. Mamen gaven hun fortuin voor een enkele liefkozing! Toch hield ze van geen enkele man! Een pakkende drama vol intriges en liefde! Sierengevechten!!!

f. 1.50 - f. 0.90 — KINDEREN GEEN TOEGANG.

Dit bijzonder colport zal tezamen met de theaters in VENEZUELA worden afgedraait!

ZATERDAG 15 MEI OM 7 en 9 N.M. - ZONDAG 16 MEI OM 8.30 N.M. PREMIERE van een zeer spannende en actieve film van de Warner Bros!

De meest explosieve historie van actie en emotie...!

GARY COOPER - BARBARA STANWICK in:

„BLOWING WILD“

(In het Engels met Spaanse tekst).

Hij deinsde nergens voor terug... met uitzondering van een fatale vrouw zoals haar! Hoort de stem van Frankie Lane, in de sensationele balade „Blowing Wild“!!

— R O X Y —

HEDEN VRIJDAG 14 EN ZATERDAG 15 MEI OM 7.00 en 9.00 N.M. ZONDAG 16 MEI OM 8.30 N.M. — GRANDIOOS PREMIERE met de meest romantisch paar van de screen!!!

SUSAN HAYWARD en CHARLTON HESTON in:

„THE PRESIDENT'S LADY“

(In het Engels met Spaanse tekst).

Een meestervertolking van deze beroemde filmsterren!! Een film met waer, naar het bekende boek van Irving Stone! DRAMA... ROMANTIEK EN LIEFDE!

f. 1.50 - f. 0.90 — KINDEREN GEEN TOEGANG.

Speciale PYE aanbieding

Deze schitterende radio voor:

f. 35.— down

f. 20.— per maand

1 Jaar garantie

PRIJS f. 155.—

CASH 10% KORTING

John's Sales & Service

JAN L. BUITENWEG

Roedeweg 54 — Tel. 3915

General Sales

Kerkstraat 3

Tel. 2976

Metropolis

WEEKEND SPECIALS



Voor een goede geluidsweergave koopt een vol. aut.

MIRACORD PICKUP

3 snelheden 33-45-78 - 110/220 volt f. 120.—
CASH 10% KORTING

Ook op afbetaling

Mooie praktische gramfoon-cabinets uit ZWEDEN . . . geschikt

voor alle merken pick-up. Verkrijgbaar in Mahonie of Eiken.

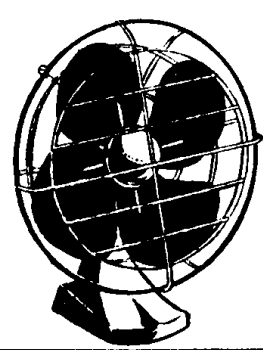
Model 237 f. 135.— ook op

Model 249 f. 98.— afbetaling

Pas ontvangen een grote sortering van „FRIS“ aardewerk, o.a.

kop en schotels, bouillon kop en schotels, ontbijtborden, thee en ontbijtserviezen . . . Verkrijgbaar in mooie pastel kleuren . . . Lage prijzen.

Mooie porcelainen thee serviezen (15 delig) in verschillende modellen en decors. Vanaf f. 16.75



INDOLA

tafel ventilatoren in
verschillende modellen.

Voor stads en Isla stroom

VANAF f. 45.—

JUNKER & RUH

GASFORNUIZEN

voor lange levensduur

en zuinigheid

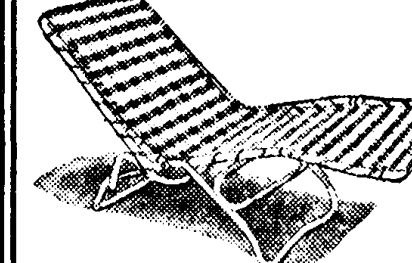
Model 3313/03 ... f. 130.—

Model 3318/0 ... f. 200.—

Model 3718/0 ... f. 225.—

afbetaling slechts

f 25.— per maand



Om goed uit te rusten na een vermoeiende dag is er niets beter dan een „CONTOUR CHAISE“, uitgevoerd in aluminium, bekleed met „VELON PLASTIC“, bestand tegen zon en regen ... f. 87.50

DE EERSTE H. COMMUNIE ZIJN OP KOMST. loopt even bij ons binnen en bekijkt onze grote sortering wijnen en likeuren: Whisky Clan Hay 1 liter f. 6.25 - Whisky Grouse 2 1/4 liter f. 16.50 Whisky Grouse 1 liter f. 7.50 - Jenever B.N. 2 liter f. 7.75 - Ruppert bier 24 blikken f. 11.50 - Franse tafelwijnen en likeuren

Heerenstraat 23 — METROPOLIS — Tel. 1916 — 2456

Iets over de C.C.A.

Culturele leven op Aruba spreidt zijn vleugels uit

Oranjestad. — Het cultureel leven op Aruba begint langzamerhand een grotere plaats in te nemen in deze gemeenschap. Zonder enige voorwaarde van belangrijkheden in acht te nemen, noemen wij het C.C.A., dat steeds doorgaat te trachten de belangstelling van de bevolking gaande te houden en op te wekken voor de ontwikkeling van cultureel leven. In het C.C.A. hebben vele vertakkingen zich ontwikkeld, die vrijwel alle personen omvatten, die op de een of andere wijze een leidende functie bekleden.

In het actieve bestuur van het C.C.A. hebben zitting genomen de heren E. Steenmeyer (voorzitter), J. H. Beaulieu (onder-voorzitter), C. D. Kruiswijk (secretaris), P. T. Smitthoff (2e penningmeester), Dr. R. M. Robles (2e penningmeester), me. Els Athmer (school voor rhythmische dansen), de heren A. L. Born (Arubaanse muziekschool), J. F. du Maine (Volksuniversiteit), J. Stam (Arubaanse Kunstkring), H. Timmer (Filmliga), P. Würtz (Amateurtoneelgroep), E. Bartels, F. A. van Drimmelen, Dr. Joh. Hartog, H. A. Kemmink en W. A. Statius Muller (commissarissen).

Men zoekt thans nog naar iemand, die als le secretaris wil optreden. De werkzaamheden omvatten de correspondentie met de "Sticusa" en het houden van contact met de secretarissen van de verschillende onderafdelingen. Zij, die hiervoor belangstelling hebben, gelieve zich te verzoeken bij de heer F. Steenmeyer, voorzitter van het C.C.A.

De Arubaanse Kunstkring heeft talrijke financiële zorgen. Geen wonder, want de subsidie van het C.C.A. bleef uit en de contributie van de leden (het aantal bleef ver beneden de verwachtingen) — slechts één gulden per jaar — leverde te weinig op om bijv. de drukkosten te voldoen. Men heeft derhalve besloten de contributie op f. 5.— per jaar vast te stellen en de leden f. 1.— reductie per uitvoering te geven. Als men bedenkt hoeveel moeite en vrije tijd het bestuur besteedt om artiesten (of groepen van artiesten) op Aruba te doen optreden, uitvoeringen te regelen enz., dan mag men er toch wel een zo luttel bedrag voor over hebben om althans in deze vorm de mensen in hun werk te zijde te staan. Zij doen het werk in het belang van onze gemeenschap en daar moet iedere bewoner van dit gebiedsdeel zich van bewust worden. Stel Uw familieleden, vrienden en kennissen voor lid te worden en U geeft Aruba iets van hoge waarde. Tegenover de kunstenaar, die straks voor U optreedt, moet Aruba's prestige hoog gehouden worden door hem of haar volle zalen aan te bieden.

Het ligt niet zozeer aan het bestuur dan wel aan U of de wereldberoemde balletdanseres Tamara Toumanova op Aruba zal optreden. De financiering van haar overkomst is voorwaar geen gemakkelijk. Met alle medewerking van Aruba een premiere hebben van de bovenste plank.

Het ere-voorzitterschap van de Kunstkring is door de Gezaghebber, Mr. C. Kwarts, volgaarne aanvaard. Ook de heren F. Steenmeyer en E. D. Kroon aanvaardden het ere-lidmaatschap. Behalve de bovengenoemde bestaat het bestuur thans uit de heren J. Stam (voorzitter), A. L. Born (ondervoorzitter), H. M. T. Steenhuisen (secretaris), C. v.d. Laar, thans met verlof en vervangen door J. O. Arends (penningmeester), H. A. Kemmink, J. O. Arends en P. N. Treutel (commissarissen).

Interessante premiere in Asiento

Oliefilms brengen bedrijfsfacetten in beeld

Olie even noodzakelijk als rijst

Oranjestad. — Binnenkort zullen de vier rollenprenten, die door de cineast Bert Haanstra in opdracht van de N.V. de Bataafse Petroleum Maatschappij (B.P.M.) op haar toernee in Indonesië zijn opgenomen, en waaraan zowel in de Nederlandse als in de Antilliaanse pers destijds aandacht is besteed, in Theater Asiento in premiere gaan. Het betreft hier de films: „De opsporing van Aardolie“, „De Verkenningsscheping“ en „Het Olieveld“, welke, zoals de titels reeds aanduiden, drie van de meest interessante aspecten van het olie-winningsbedrijf belichten. De vierde film, getiteld „Het Ontstaan van Aardolie“, is nog niet beschikbaar voor vertoning op Curaçao.

Het licht in de bedoeling van de N.V. C.P.M. op 17 Mei a.s. in haar theater een tweetal vertoningen te organiseren, waarbij de eerste twee van de hierboven genoemde films zullen worden vertoond. De eerste vertoning, welke om 8.00 n.m. aanvangt, is uitsluitend toegankelijk voor genodigden, terwijl de tweede voorstelling voor de employés van de N.V. C.P.M. wordt gegeven.

De derde film, „Het Olieveld“, zal in het filmprogramma dat de V.G.K.S. ter gelegenheid van haar 10-jarig bestaan aan haar leden zal aanbieden, worden opgenomen. Dit jubileum-programma dat in samenwerking met de Filmliga tot stand komt, zal uiteraard ook toegankelijk zijn voor leden van deze vereniging.

In het voorjaar van 1952 ontving de cineast Bert Haanstra de opdracht van de N.V. de Bataafse Petroleum Maatschappij deze films te vervaardigen. De doeltreffende wijze waarop hij het geven van een uiteenzetting over deze bedrijfsfacetten, welke door een lekenpubliek kan worden gevolgd.

End Juli begaf de equipé, bestaande uit de heren Haanstra, P. de Keuleleire (camera), R. Erends (geluid) en de Indonesische cineast J. Marzuki als a.s. regisseur zich naar Indonesië. Aldaar voegden zich nog twee Indonesische technici bij de equipé, t.w. de heer R. Ramali (a.s. cameraman) en de heer L. Ficola (a.s. geluidstechnicus).

In vijf maanden tijd werden de opnamen vervaardigd, welke het hoofdbestanddeel van de films zouden vormen. Zuid- en Midden-Sumatra,

Dames Softball

Malta Corona behaalde overwinning

Oranjestad. — In een spannende en vlot gespeelde wedstrijd hebben de dames van Malta Corona in het Wilhelmstadion een overwinning op de Oranjestad Store damesploeg behaald. Het is een overwinning geworden, die in de laatste inning werd behaald. Het goede pitchen van me. Yolanda Zievinger heeft veel tot de zege van de Malta Corona's bijgedragen en het was van de leiding der Malta's zeer goed gezien, toen zij in de tweede inning pitcher Silvia Boyé door Yolanda liet vervangen.

In de eerste inning, nam Oranjestad Store met een run van Me. Maduro de leiding 1-0. Nog in dezelfde inning kwamen de Malta Corona's flink aan bat en niet minder dan zeven dames maakten een run en wel Y. Zievinger; Wine Bergelk; L. Carolina; Helen Williams; Martina Carolina; Silvia Boyé en M. Meyer. De tweede inning was voor Oranjestad Store, en vijf runs brachten de stand op 7-0. De dames L. Dirks; Orman; S. Dirks; G. Britten en F. Tromp kwamen binnenvallen. Hierna volgden de 3de en 4de inning, zonder dat een der ploegen kans zag een run te maken. Beide ploegen vertoonden een zeer goed veldspel, waarbij het werpen en vangen goed waren. De Oranjestad Store dames brachten in de 5de inning de stand op gelijke voet 7-7, waarna de Malta Corona's door Me. Maduro wederom de leiding namen. (8-7). In de zesde inning kwamen de Oranjestad Store dames er goed in en het batten was uitstekend.

Drie runs werden gemaakt en de dames Ana Hypolite; G. Maduro en R. Hipolite kwamen binnen, zodat de stand op 10-8 voor de Oranjestad Store dames werd gebracht. In de laatste inning ontwikkelden de Malta Corona's, nadat de Oranjestad Store de stand op 11-8 had gebracht, een felle strijd. Me. Bergelk bracht al spoedig de stand op 11-9 waarna L. Carolina er 11-10 van maakte. Me. M. Carolina bracht de stand op 12-11, terwijl de kleine Zievinger de 12de run voor haar rekening nam. De Malta Corona's hadden de Oranjestad Storeploeg een kleine nederlaag toegebracht. 12-11.

De Amateurtoneelgroep Aruba heeft thans „Het Witte Schape van de Familie“ in studie genomen. Wij zien echter ook gaarne, dat de toneelgroep van het A.N.V. weer eens op de planken verschijnt.

De Openbare Leeszaal en Bibliotheek onder beheer van dr. Johan Hartog, verheugt zich in een nog steeds toenemende belangstelling. Er komt nu een catalogus uit, die de leden verplicht zijn tegen een zeer laag bedrag aan te schaffen. Dit zal niet alleen voor de lezers een groot gemak zijn, maar ook bij de uitgifte zal veel tijd bespaard kunnen worden.

De Volksuniversiteit, voorzitter de heer J. F. du Maine, slaat een goed figuur. Elke lezing wordt door een 40-tal tot 50-tal belangstellende bijgewoond. Daar de onderwerpen nog al uiteenlopende, mag het percentage bezoekers hoog genoemd worden. Tussen de V.U. en de andere culturele instellingen bestaat een prettige verhouding en de samenwerking is dan ook uitstekend.

Schilderkunst wordt op Aruba meer beoefend dan men wel denkt. Dit bleek uit de laatste tentoonstelling „Arte Arubano“ in Sociedad Bolivariana. De inzenders bestonden, op een enkele uitzondering na, uitsluitend uit amateurs. Het aantal bezoekers is zeer meegevallen.

De Arubaanse Filmliga tenslotte

WEERBERICHT

Max. temp. 31.2 C (88.2 F) Min temp. 24.8 C (76.7 F) Gem. 27.5 C (81.5 F) Max wind 20, Min wind 10, Gem. 18 knopen.

Vochtigheid 75%. Neerslag geen. Hel-der 6, Lichtbewolkt 15 Bewolkt 3 uren.

seismometers zorgen voor de registratie van de nodige gegevens. Hetzelfde werk onder sterk uiteenlopende omstandigheden brengt grote verschillen in werkmethode met zich mee. De moeilijkheden in het oerwoud zijn van geheel andere aard dan die in de woestijn.

Wanneer al de noodzakelijke gegevens tenslotte op één enkele kaart verenigd zijn, moet de beslagging worden genomen, of met het opsporingswerk van maanden of zelfs jaren, dat miljoenen gekost heeft, zal laten volgen door een eerste diepe verkenningsscheping.

Hoe vernuftig de instrumenten ook zijn en hoe bekwaam de boorploegen, men kan nimmer met zekerheid zeggen of olie in de ondergrond aanwezig zal zijn. Alleen de boorbeitel kan dit bewijzen.

De Verkenningsscheping. In het dichte oerwoud met zijn mysterieuze geluiden heeft de mens ergens merkteken gezet.

De betrekkelijke rust in het oerwoud wordt plotseling verbroken door het geweld van bulldozers, die zich met enorme kracht een weg banen naar dit merkteken.

Hier zal een boortoren verrijzen, hoog uitstekend boven het geboomte, wekelang zullen de zware motoren dag en nacht ononderbroken razen, om de beetel enkele kilometers diep de aarde in te drifven.

En dan zal men ervaren of in dit, langdurig door geologen onderzocht gebied olie aanwezig is. Of zullen alle moeite en kosten vergeefs zijn geweest?

De boring vordert gestaag en hoe harder de lagen worden, des te sneller slijt de beetel. Een vernieuwing van de beetel betekent, dat kilometers boorpijp uitgetrokken moeten worden. Na de verwisseling van de beetel moeten de pijpen weer aan elkaar geschroefd en in de diepte neergelaten worden.

Dit gaat voort tot men een laag bereikt, waarin men oliesporen aantoonst. Een proef zal moeten bewijzen of de oliesporen een goede vondst betekenen. Het wordt een spijter. Er is olie! Olie, die diep in de aarde verborgen ligt en even noodzakelijk is voor de moderne samenleving als de rijst, die op de aarde groeit, het hoofdvlees voor de inwoners van het dorp, dat in de omgeving van de boring ligt.

CHOBOLOBO

ZATERDAGAVOND 15 MEI DANSEN

Van 9.30 tot 2.30 uur speelt het orkest

CONJUNTO CRISTAL

Entree f. 2.50 p.p.

Vrije toegang voor dinergasten met gereserveerde tafel

HENDERSON

DE MEI-BOEKMAAND LOOPT T/M 14 MEI A.S.

zodat de nieuwe boekmaand ingaat op

Zaterdag 15 Mei a.s.

JOHN HENDERSON (Curaçao) Co. - Ltd.

Waarom is het

Heineken's Bier

het meest getapt?

Omdat..... men nu eenmaal het beste bier, dus Heineken's Bier drinkt

CARRE OP DE BOVENSTE TREDE VAN DE COMPETITIE-LADDER

O'stad. — Het is de herenploeg van Caribe in het Wilhelmstadion gelukt om de sterke ploeg van Lucky Strike een klinkende nederlaag toe te brengen. Met een 9-2 overwinning wonnen de Caribeanen en namen daardoor de bovenste plaats op de competitieladder van de A-klasse in.

WIELERWEDSTRIJDEN OP HET LAGO SPORTPARK

Lago. — Zaterdagavond zullen in het Lago Sportpark wielervedstrijden plaats vinden, welke door de Aruba Racing Club worden georganiseerd. Er zal een rit van 15 mijl gehouden worden, waaraan de beste wielrenners van Aruba deel zullen nemen, alsmede de renner Frese van Curaçao. De wedstrijden zullen om 8 uur een aanvang nemen, terwijl de toegang gratis is. Wij kunnen een ieder aanraden deze wedstrijden te gaan zien. De toegang is vrij.

CURACAO

AANBEVELING. — Het bouwen van een R.K. Jongensschool c.a. op een terrein te Groot-Kwartier werd als volgt ingeschreven.

Leiderings Bouwbedrijf f. 72.900,— (72.700) M.G. de Graaf f. 73.000, (71.500) Bohama f. 74.800, (73.800) Teunis den Boer f. 76.900, (77.100) Faay f. 84.000, (83.000) Rijndijk f. 85.000, P. Th. Kelle f. 87.500, Aboen f. 87.650, S.S. Pietersz f. 87.800, (86.300); Bouwmij. Curaçao f. 88.900, (88.000); P.F. Cijntje f. 88.983, S.D. Martis f. 91.000, (90.000).

Voor het bouwen van een 2-klasige uitbreiding aan de R.K. Centrale School te Barber op Curaçao werd als volgt ingeschreven:

Leidering f. 20.850, P. Th. Kell f. 23.375, Bohama f. 23.380, S.S. Pietersz f. 30.250, S.F. Cijntje f. 31.250, H.M. Cijntje f. 31.700, A.J. Cijntje f. 31.750.

Twee inwoners van San Bernardino, in Californië, hebben van de Amerikaanse regering 200.000 dollar schadevergoeding gekist, daar zij lichamelijk nadeel zouden hebben ondervonden tengevolge van radioactief stof, ontstaan na de verleden jaar in de woestijn van Nevada gekonden proefnemingen met atoomwapens.

Weerslag in Kremlin van affaires Petrov en Khoklov

De Opperste Sovjet heeft, zoals bekend, Georgi Malenkov herkozen tot voorzitter van de ministerraad van de Sovjet-Unie. Ook de samenstelling van het kabinet bleef nagenoeg ongewijzigd. Het aantal plaatsvervangende premiers, dat tot dusver drie bedroeg: Boelganin, Molotov en Kaganovitsj, werd uitgebreid met een minister, voornamelijk uit de economische sector: Mikojan, Sabosov, Perwoechin, Tevoechin, Matysjev en Kasygin. Opvallend is echter de oprichting van een nieuwe commissie voor staatsveiligheid onder leiding van A. I. Serov. Onder Stalin bestond een staatsveiligheids ministerie en centra-spionage. Een ander ministerie, dat van Binnenlandse Zaken, hield toezicht op de slavenkampen en de militie. Na het overlijden van Stalin zijn beide departementen door Beria samengevoegd tot het ministerie van Binnenlandse Zaken. Toen Beria ten val kwam, werd hij opgevolgd door Serge Kroegiof. Politieke waarnemers zijn van mening, dat de vlucht van geheime agenten als Petrov in Australië en Khoklov in West-Duitsland voor het Kremlin aanleiding is geweest de oude toestand min of meer te herstellen.

De voorzitter van de nieuwe commissie, Serov, is door Nikolai Khoklov, de M.V.D.-kapitein, die politiek asyl heeft gevraagd bij de Amerikanen in West-Duitsland, genoemd als een van zijn hoogste superieuren. Khoklov zelf heeft, zoals bekend, een brief geschreven aan president Eisenhower, waarin hij hem vraagt zijn vrouw Janina en zijn 18 maanden oud zoonje Alexander Nikolaevitsj te redden, die zich nog in Rusland bevinden.

„Ik roep uw hulp in om een vrouw te redden, wier enige schuld is, dat zij het gebod „Gij zult niet doden“ heeft nageleefd“, aldus Khoklov. Hij merkt in zijn brief op, dat het lot van zijn vrouw en zijn zoonje niet alleen hem aangaat, maar ook de miljoenen mensen achter het IJzeren Gordijn, die vroeg of laat van deze affaire zullen vernemen. Als mijn vrouw en kind veilig zijn, aldus Khoklov, zullen die miljoenen weten, dat er in de wereld nog een morele macht is, die iemands recht een menselijk wezen te zijn kan beschermen. De aanhef van Khoklov's brief was aldus: „Ik doe een beroep op u, niet alleen als staatshoofd, dat in de eerste rangen van de vrije wereld staat. Ik doe een beroep op u, niet alleen als vader en echtgenoot. Ik doe een beroep op u als een persoon, die in God gelooft“. Khoklov zou ook een brief aan de Paus hebben gezonden.

WEST - END

VRIJDAG - ZATERDAG 7 en 9 P.M. - ZONDAG 10.30 A.M. en 8.30 P.M. — Zij een schoonheid, hij een uitgeworpene. Zij kuste hem hij sloeg haar bruant.

„RIDE, VAQUERO“

ROBERT TAYLOR - AVA GARDNER - HOWARD KEEL - ANTHONY QUINN. Er was een vreemd geheim tussen hen beiden. De grensbandiet maakte een golf van terreur door Texas' vlakten. Zij namen wat zij wilden goud of vrouwen. Een spectaculaire avonturiers drama in kleuren.

f. 1.50 - f. 0.90 — Met tekst — Kinderen geen toegang.



Years Ahead of them All

No adverse effects to nose, throat and sinuses from smoking Chesterfield.

From the report of a medical specialist who has been giving a group of Chesterfield smokers regular examinations every two months for well over a year.

Much Milder CHESTERFIELD



TOSCA
EAU DE COLOGNE
PARFUM

van 4711

KEULEN, DUITSLAND



ANGLO DUTCH OVERSEAS AGENCIES LTD. Curaçao

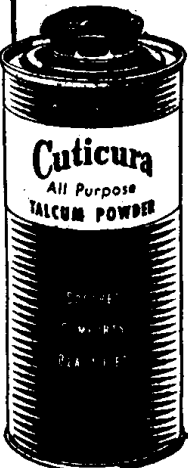
Aruba

CUTICURA TALK

is beter voor Baby's huid

Omdat deze fijner, absorberender is. Het verzacht de huid. Een uitstekend middel tegen zonnebrand.

Koopt het vandaag nog.



exija lo mejor
insista en que sea

TÉ LIPTON

ANGLO DUTCH OVERSEAS AGENCIES LTD.

Curaçao

Aruba

Pamfletten-bombarde- ment van chinese nationalisten

Taipeh. — Bommenwerpers van de Chinese nationalistische luchtmacht hebben gisteren boven Ningpo en Foonghwa, de geboorteplaats van generaalissimo Tsjiang Kai-sjek in de Zuidwest-chinese provincie Tsjekiang, acht miljoen „vrijheidspamfletten“ neergeworpen. De „China Post“ te Taipeh meldt, dat de bommenwerpers het vasteland op zeer geringe hoogte naderden om aan ontdekking door radar te ontkomen. Hoewel zij op hevige luchtafweer stuitten, slaagden alle toestellen er in veilig naar hun basis terug te keren.

Athene. — Het internationaal Olympisch Comité heeft China toegelaten tot de Olympische Spelen doch Oost-Duitsland er van uitgesloten — zo meldt Reuter van uit Athene.

Athene. — Olympisch Comité werden behalve China nog toegelaten Ethiopië, de Dominicaanse Republiek, Malakka en Costa Rica. De aanvraag van Noord-Rhodesia is aangehouden.

Nationalistisch China heeft zich uit het Internationale Olympisch Comité teruggetrokken na de verkiezing van communistisch China als lid.

Te Genève is de zevende zitting van de Wereldgezondheidsraad begonnen. Zij duurt tot 22 Mei aanstaande.

AGENDA

WEST-END
7 en 9 uur p.m. „Ride, Vaquera“

ROXY
7 en 9 uur p.m. „The presidents lady“

CINELANDIA
7 en 9 uur p.m. „Camelia“

CARIBE
8 uur p.m. „Great Caruso“

REX
8 uur p.m. „El Horobado“

ROYAL
8 uur p.m. „La amante“

APOTHEKEN

De weekdiensten der Apotheken worden waargenomen door Botica Caribe De Rooyterkade 43 A. tel. 2777 en Bo-

tica Brion, Brionplein 29 (O., tel. 3222.
WIT GELE KRUIS:
De Zondag en Nachtdienst wordt waargenomen door Zuster Veeris, tel. 5006.

J. P. F.—CLUB
Bingo-drive 20.15 uur

WETENSCHAPPELIJKE
BIBLIOTHEEK:
Algemene ledenvergadering Filmliga Curacao 20.00 uur.

BARGEAD:
Basketball tussen Sithoc — Kwiek (19.15 uur); Roda — Sito (20.30 uur)

Beursberichten

NEW YORKSE EFFECTENBEURS
New York. — De koersstijgingen op de N.Y.-effectenbeurs werden gisteren ondanks de onheleide buitenlandse toestand en het niet al te beste nieuws uit het bedrijfsleven, voortgezet. De markt was later gedrukt door winstnemen en bij het slot waren de koersverliezen omstreeks een dollar en in de meerdag. The International Business Machine was opnieuw veel hoger, ondanks het ex-dividend. Het aantal verhandelde fondsen was 1208; hoger 464; lager 445; onveranderd 299; aandelenomzet 2.349.000; obligatieomzet 3.277.000.

De koersen luiden:
American Tel. and Tel. 187 1/2
Anaconda 36 5/8
Bethlehem Steel 64 3/4
Dupont de Nemours 125 1/2
General Electric 115 3/4
General Motors 70
Int. Tel. and Tel. 187 1/2
Shell Oil 48 5/8
Standard Oil of New Jersey 39
U.S. Steel 46 7/8

Emmastad

WACHTDIENSTEN C.P.I.M.:
Pelgram Afdeling:
Kantoor open 05.30 t.m. 01.30 tel. 2307
Van 01.30 t.m. 05.30 J. J. Roos tel. 2137

Personeel afdeling:
Vanaf heden 12.00 t.m. Zaterdag 15 Mei 12.00 J. v. d. Oever, Valkenweg 15. J.D. tel. 4436.

B. g. g. nadere inf. tel. 2400

Materialen Afdeling:
H. C. Engelsman, St. Michielweg No. 22. J. D. tel. 4504

Geneeskundige Dienst:
Van 15 Mei 12.30 t.m. 17 Mei 07.00 Dr. Voller, tel. 4245, b.g.g. tel. 2409

C. S. M.

Rederij:
G. de Rooy tel. 2076

Scheepagentschap:
Kantoor van 08.00 t.m. 23.00 tel. 2458 — 2551
Van 18.00 t.m. 19.00 en van 23.00 t.m. 08.00 E. v. d. Werf tel. 3101

Dok Afdeling:
Van 16.30 — 1.00 tel. 2276;
Van 1.00 t.m. 7.30 P. Roest tel. 3146

ASIENTO-THEATER
„The Actress“
Geen kinderen beneden 16 jaar

GREEP UIT DE AETHER

CUROM (416.6 m)

17.30 Voor de oudere kinderen in het Nederlands
17.50 Gramophoonplaten.
18.05 Cupleanos Feliz
18.45 Nieuws
18.55 Voor het slapen gaan.
19.00 Boletin di noticia.
19.30 Wat de handel biedt.
20.30 De stem van Amerika:
21.45 Dansmuziek
22.15 Nieuws en sluiting.

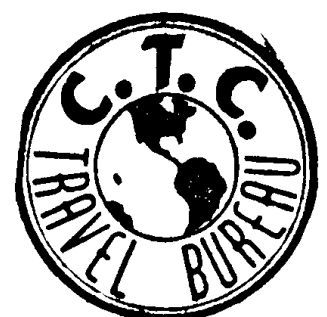
HOYER (5.25 m)
19.00 Met de jarigen in lucht.
19.10 Sport rubriek
19.30 Hoorspel „El Gato“
19.45 Dansmuziek,
20.10 Wij varen naar
20.20 Dansmuziek
22.00 Sluiting.

KELKBOOM (5.50 m)
17.30 Opening
17.33 Muziek
18.25 Voor de jarigen
19.00 Muziek
19.45 Nieuws
20.00 Programma van Cai Wolter
20.30 Muziek
20.45 Peticiones.
21.30 Sluiting.

P.C.J. (31.28 en 49.79 m)
18.37 Het schip van de week.
19.00 Nieuws.
19.17 Het Lied van Nederland.
19.30 Met de microfoon naar...
19.58 Buitenlands weekoverzicht
20.10 Intermezzo.
20.16 Persoverzicht.
20.23 Voor de West met Antilliaans muziek door Dr. Hans Leerink.
20.55 Avondgebed: Prof. Dr. P. Boudermaker.
20.58 Sluiting.

REIS GERIEFELIJK

Laat ons Uw gehele reis verzorgen,
inclusief hotels, treinen, bussen, etc.

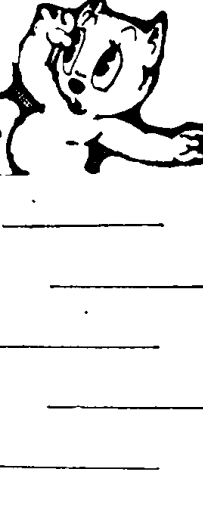
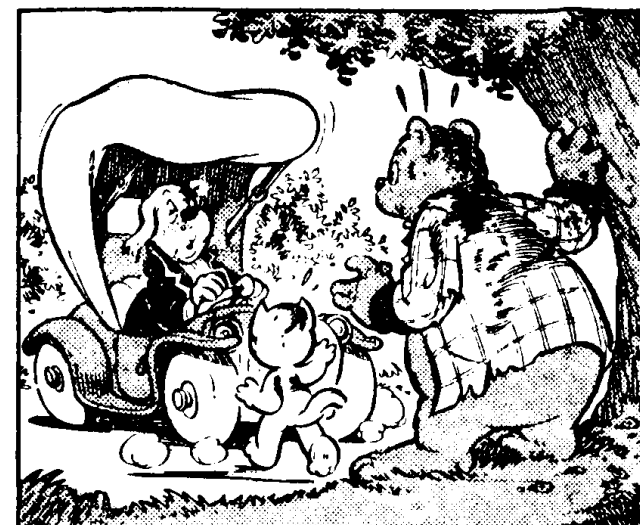
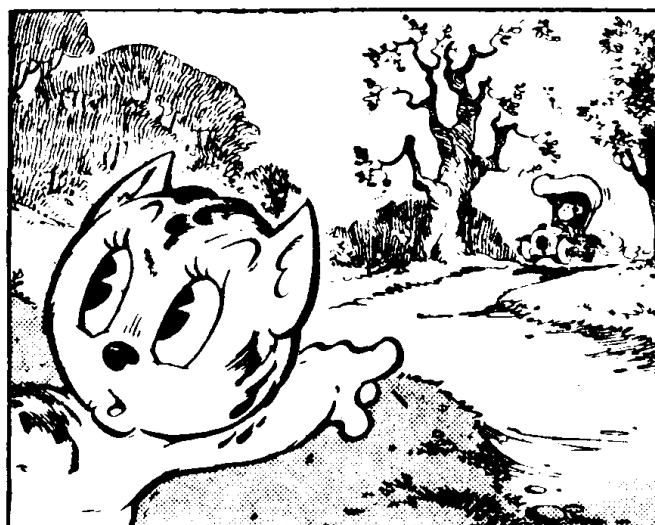


RESERVERINGEN VOOR ALLE
LUCHT- EN SCHEEPVAART-
MAATSCHAPPIJEN.

REISBUREAU C.T.C.

Handelskade 24 Telefoon 2242-1370
o.a. Agent K.L.M.

Tom Poes en de wens werkster 1760



1872. — Heer Bommel staarde naar de vallende sterren en prevelde: „Hm, als ik dan iets wensen moet, dan zou ik willen, dat... eh... wacht even, ik moet voorzichtiger zijn... hm, ik zou willen, dat alles weer gewoon was, Gewoon op Bommelstein en zo, zoals mijn goede vader het bedoeld heeft! En dat geld geen rol meer zou spelen, als je begrijpt, wat ik bedoel!“

Er gebeurde echter voorlopig niets, zodat hij zich moedeloos op een steen aan de kant van de weg zette, naast Tom Poes.

Zo zaten ze daar naast elkaar, heer Ollie met een gescheurde jas en allebei bemodderd door het slijk uit de put. Toen de ochtendstermering echter aanbrak en het wat licht werd aan de kim richtte Tom Poes zich op.

„Ik hoor wat!“ zei hij, „er komt lijkt me, een auto aan!“

„Het kan niets goed zijn“, zei heer Bommel mistroostig. „De een of andere dienst-automobiel, die maar zijn werk gaat of gewoon iemand om me uit te lachen!“

„Nee“, zei Tom Poes, „ik herken die wagen — en U ook wel, denk ik!“ „Het is de oude Schicht!“ riep heer Ollie verrast uit. „Hoe kan dat nu? Waar komt die vandaan?“

Het oude, trouwe voertuig stopte met piepende remmen en het bekende gelaat van de bediende Joost keek naar buiten.

„Goede morgen heer Olivier!“ sprak deze vormelijk. „Met Uw welnemen ben ik zo vrij geweest Uw auto uit de garage te halen. Weliswaar ben ik niet meer in Uw dienst, maar uit de krant heb ik vernomen, dat U het niet zo goed maakt, als U mij toestaat het op te merken. Misschien kan ik U van dienst zijn?“

HET DEFTIGE PLEIN

door

Louise Andrews Kent

En het stel taartvorkjes zouden vermijden, dat ons anders ongetwijfeld te wachten stond. Zei ze dat niet, Polly?“

„Neeen“, zei Polly.
„Dan toch zoets. Zij gaf Polly die klomp diamanten en smaragden die je nu op haar vingers ziet zitten. Dat... eh... dat had ze toevallig in huis. En die zegelring, die ik aan heb, is iets dat Polly... eh... ergens voor me opgegraven heeft.“

„Ze heeft ons ook nog tien liter benzine gegeven“, zei Polly, treffen.

En haar zegen. Ze zei zelfs, dat ik het slechter had kunnen treffen. Ze voelt waarschijnlijk, dat ik nog maar op het nipertje ontsnap ben aan de hinderlagen van een avonturierster.“

„Ik wou“, sprak Polly smachtend, „dat iemand in de wereld mij ooit voor een avonturierster had gehouden.“

„Nou, prinses Lobanov“, zei haar „chgenoot“, wat denk je dan van je afschaking?“

Polly zei dat het heel aardig was, maar dat het daarom toch nog wel vervelend bleef om alleen maar een goed en verstandig meisje te zijn en verder niets.

„Wel“, sprak Peter, „als je je daar beter door voelt, wil ik je wel vertellen, dat ik je een avonturierster vind. Wie was er zoo ondernemend om direct de afschriften van onze geboortebewijzen te halen en ze per expres met de luchtpost naar East Alcott te zenden?“

„Ze kwamen hier maar een dag later dan dan de gewone post“, zei

Bertha.

„En het was Sing die op die gedachte kwam“, vertelde Polly. „Hij rende naar het stadhuis zodra Peter hem opgebeeld had; hij vertelde het mij niet eens. Nu weet je, hoe romantisch en avontuurlijk ik ben — als een zak aardappels! Sing is intussen nog weer een paar centimeter groter geworden. Hij wil een ijsbaan openen; hij beweert dat er miljoenen mee te verdienen zijn als je zo'n zaak maar goed aanpakt...“

Het was al na vijven toen het telegram kwam. Het was per telefoon naar de winkel doorgegeven vanuit het postkantoor in Piedmont, in het dal. De jonge Ed Robbins, die zo lang winkelbediende was, kwam er mee aanrennen; hij had het op een grijs stuk pakpapier geschreven, waar met rode letters „Wilbur's Magezijn“ op gedrukt stond.

„Ik geloof dat het goed nieuws is“, zei hij, terwijl hij zijn bolle ogen in een soort hondachtige aanblikking op Diana vestigde. Hij kende haar nu al twee hele dagen.

Diana keek het telegram in en verzweeg of het al dan niet goed nieuws was. Zij stond snel op, zei dat ze het moest beantwoorden en ging, gevolgd door Ed, naar de winkel.

„Weet u“, zei Ed, terwijl hij achter haar aan holde, wat nog heel lastig was, want hij rende gewoon — „Weet u, het ging nogal gek. Ze zonden dat telegram twee keer, alleen hadden ze de tweede keer uw naam er verkeerd opgezet.“

Ik kon Laura niet goed verstaan toen ze me opbeelde uit het postkantoor; Jodelyn verstand ik wel, maar van die voornaam begreep ik niets. Het klonk zowat als Nickala; in ieder geval begon het met een N. Ik heb Laura maar niet gevraagd om het precies te spellen, want ik vond dat het toch precies hetzelfde telegram was, en ze werd al kwaad toen ik haar niet verstand. Nou, maar ik ben er zo vlug als ik kon mee naar u toe gelopen.“

„Ja, dank je, Ed“, zei Diana. „Dat weet ik.“

Zij stook het kantoorje binnen en greep naar de telefoon, maar nog voordat zij haar opgenomen had, belde ze alweer; alweer een telegram uit Piedmont.

Ed kon niet luisteren, want hij moest een pond pruimen uitvegen voor een klant.

„Een telegram voor prins Peter“, riep zij hem toe. „Ik zal het wel even opnemen.“

Ed knikte, hoewel hij het misschien jammer vond dat hij op deze manier de inhoud van Peter's telegram niet te weten kwam.

„Ik zal het mijne later nog wel beantwoorden“, voegde zij er aan toe, toen zij het opgeschreven had.

Laura Wilbur, de nicht van Ed en Sam, die telefoniste was, zat nog te praten: „Fijn voor je, Diana, en voor Prins...“

„Dank je, Laura. Ik zal hem het telegram direct gaan brengen. Ja, wat was dat gek met dat tweede telegram — lees het nog maar eens na... Dank je, ja. Misschien krijgt Peter nog wel meer telegrammen, om hem te feliciteren met zijn huwelijk.“

„Als ik straks vrij ben kom ik ze wel brengen, met afschriften van die beide andere.“

Ed pakte de pruimen in, en vroeg zich verbaasd af of Diana misschien dat huwelijk van Prins niet prettig vond. Ze was erg bleek toen ze de winkel weer uit ging, met de twee stukken pakpapier nog in haar hand.

X X X

HOOFDSTUK XXXIII

De bochtige weg

Diana dwong zich tot kalme en onderdrukte zelfs dat gevoel van wanhoop, dat in haar opgekomen was. Zij deed haar best om heel kalm dat korte eindje van de winkel naar huis te lopen, en niet meer om te kijken toen Ed Robbins haar, voordat zij halverwege was, naript. Hij riep nog eens en vijfde met een nieuw stukje pakpapier, waar deze keer duidelijk de naam „Nicholas Jodelyn“ op stond.

Zij moest niet denken of zij niets merkte. Laura was te nauwgezet om dat denkbeeld dat Diana en Nicholas dezelfde

naam was lang te laten voortbestaan, en zodra zij hier kwam zou zij de naam van Peters getuige leren kennen.

Diana stond zichzelf toe haar overkropt gemoed enigszins te lichten door een steentje een flink eind weg te schoppen, maar zij leek volmaakt kalm toen zij terug kwam in de keuken. Bertha stond af te wassen. Polly droogde en Peter borg de schone bordjes op.

Diana vond zelf, dat haar stem gewoon klonk, toen zij aankondigde dat zij terug moest naar Boston.

„Het is al laat om nu nog weg te gaan, Diana“, protesteerde Bertha. „Blijf nu vannacht nog hier en ga dan morgen vroeg weg. Zo is het toch ook niet aardig voor Prins en Polly.“

(Polly had toen al afstand gedaan van haar titel. Ze was hem toch niet waardig, zei ze, en vier uur prinses zijn was haar al genoeg.) „Jij zou ze toch even kunnen installeren in de Rode Hut, en dan zou meneer Jodelyn de boerderij even kunnen bekijken en op de hengel klimmen en zo. Nee, meneer, het is geen berg. Het is een heuvel, maar je hebt daar boven een heel uitzicht.“

En ik had ook al een kamer voor u klaar. Het zou toch jammer zijn voor meneer Jodelyn alweer weg te moeten, voordat hij nog iets van East Alcott gezien heeft, en hij zal ook wel moe zijn. Blijven jullie nu maar albei hier.“

Maar Diana hield voort bij stik. Ze moest beslist moedvocht en fluk in Boston zijn, zei ze, voor zaken. Meneer Jodelyn kon wel blijven en met de trein teruggaan als hij hier niets meer te doen had, tenzij hij zijn had nu direct mee te gaan en bij zich aan Rammelroosje toe wilde vertrouwen.

Zij kon, ondanks alle moeite die zij zich gaf, niet voorkomen, dat er toch nog iets van haar wanhoop doortilde in haar stem. Hoe het Nick Jodelyn in de ogen klonk wist zij niet, maar zijn eigen stem klonk een beetje onvast toen hij antwoordde: „Ik... eh... ik zou je misschien behulpzaam kunnen zijn als je wagen uit elkaar valt. Ik hoop, dat je een kluyver bouw bij hebt, dan kunnen we het weer vastbinden.“

Diana zei, dat ze altijd zorgde trouw bij de hand te hebben.

Zij liep nog gewoen de trap op, in plaats van te rennen of te dansen, maar zij verspilde geen tijd en geen bewegingen aan het inpakken van haar koffer. Ze smeet haar eigendommen er in een ordelijke hoop in. Intussen hoorde zij het half zes slaan.

„Vlug — vlug!“ dacht zij. „Laura komt om half zes van het kantoor. Ze kan hier dadelijk zijn, en dan zal ze lastige vragen stellen... is hier iemand die Nicholas heeft?“

Zij had het telegram voor Peter nog over willen schrijven, maar zij gunde zich er geen tijd meer voor. Ze zou het huis later wel zenden — voorlopig zou het Polly en hem wel niet veel kunnen schelen of zij het al dan niet hadden...“

Ze was blij, dat ze de nieuwe gordijnen nog in de Rode Hut had gehangen, en er de laatste appelbloesem en de eerste tulpen nog had neergezet, en het vuur gereed had gemaakt om te branden. Dat was haar manier om hen te laten merken dat zij al had geweten hoe alles zou gaan en dat zij helemaal niet verrast was.

Zij had de Rode Hut gekocht in dezelfde tijd dat zij zich Rammelroosje aanschafte, en zij was blij dat zij haar nu in orde had kunnen maken voor Peter en Polly.

Peter en Polly zouden later in het huis van de Wilburs trekken, en dan zou zij de Rode Hut weer kunnen gebruiken. Zij was blij, dat zij ze gekocht had.

Het is iets prachtigs om zo te kunnen luisteren, dat zelfs een zwijzaam en gesloten man als Sam Wilbur het heerlijk vindt om te praten. Nu was op dat ogenblik eigenlijk niets anders dan het instrument waar Sam op speelde, en waaraan hij de tonen van medelijden, verbazing en zelfverontlokte die hij wenste te horen. Maar Diana slaagde er op dat ogenblik in in waardering te voelen voor dit talent.

Van waar zij stond kon zij, door het raam, juist het dorp Piedmont zien liggen. Zij onderscheide het postkantoor. Het kleine groene vlekje daarvoor was 't autotje van Laura Wilbur. Laura kon nu ieder ogenblik te voorschijn komen. Dan zou het niet meer dan vijf of zeven minuten duren voor dat zij hier was... Gelukkig was Sam, ook als hij over een moord sprak, nogal beknopt in zijn mededelingen.

De deur van het postkantoor stond open, en er kwam iemand in het raam uit. Dat was Laura, zonder twi- felen. Ze was haar hielvingkleur, al lang voordat zij honderd-drie-en-tachtig pond woog; en zij droeg ook nu nog zelden iets anders. Laura was een wispelturige. De roze gestalte verdween in de groene auto... en het schudde Sam Wilbur de hand, en het was, en Peter. Hij bukte zich en kuste Polly precies boven haar rechterwink- brauw.

De groene auto kwam in beweging. Knoop de witte asfalt-weg van Piedmont af, sloeg de grintweg in en verdween onder een heuvel. Er was nu tijd om te ontsnappen, als hij nu instap- te, nu.

Hij stapte in. Rammelroosje's starter kluette, het naakte, en baltke een poosje, en toen daarna in werking. Zij kwamen en zetten erf af... de motor raasde en de auto deed een vaart in, die het stof in de wolken achter hen opjag.

Stofwolke hing nog in de lucht, toen Laura Wilbur's groene auto langs de wegsplijtsing kwam, waar zij de heu- velweg afzwaide. Zij lette niet op de luister.

Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

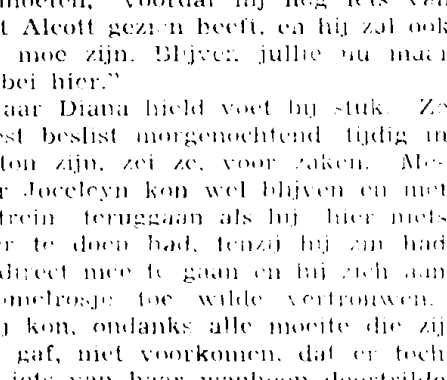
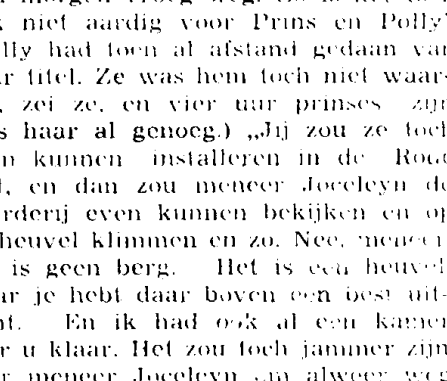
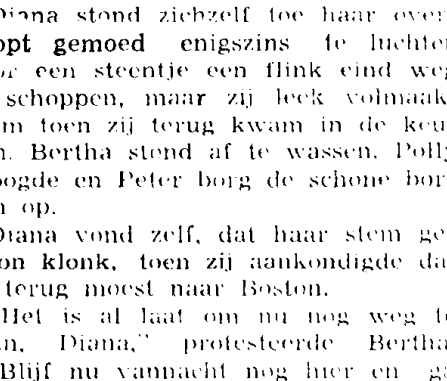
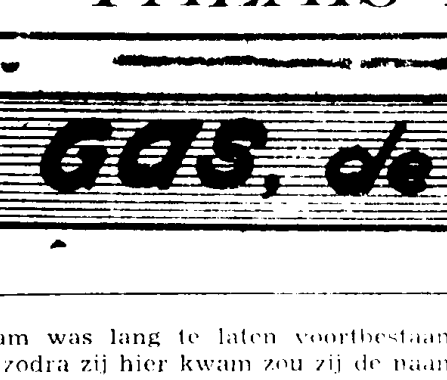
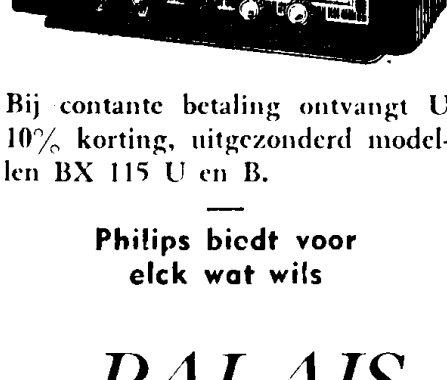
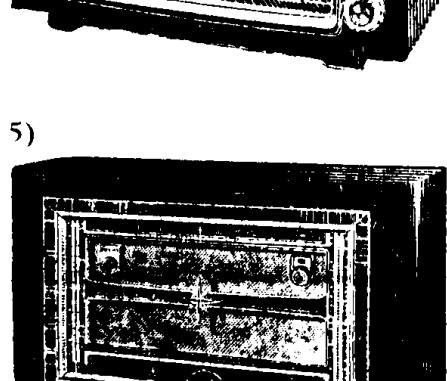
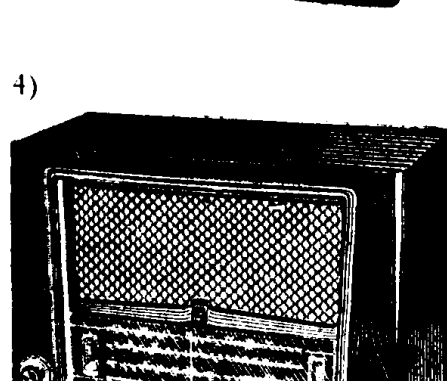
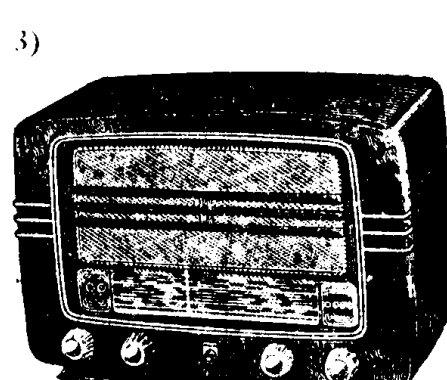
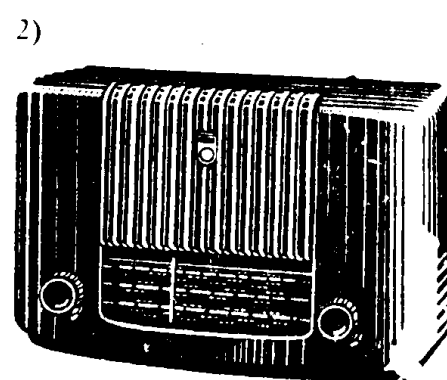
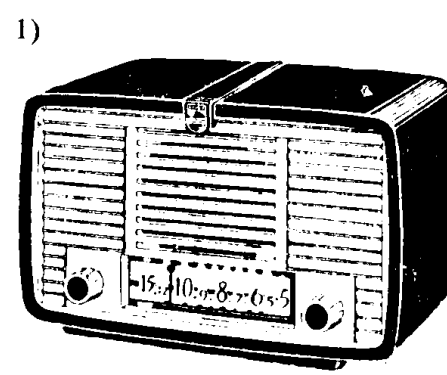
Nick kon goed luisteren.

Nick kon goed luisteren.

UW LIEVELINGSORKEST SPEELT BIJ U THUIS...

onverschillig waar U woont en wanneer U maar wilt, met een

PHILIPS RADIO



Bij contante betaling ontvangt U 10% korting, uitgezonderd modellen BX 115 U en B.

Philips biedt voor elk wat wils

1) MODEL BX 115 U
Golfbereiken van 185 tot 580
Voor AC en DC stroom
f. 49.50

2) MODEL BX 327 U
3 golfbereiken
Voor AC en DC stroom
f. 95.—
Per maand Fl. 10.—

3) MODEL BX 427 A
4 golfbereiken
Voor aansluiting op het lichtnet
f. 150.—
Per maand Fl. 15.—

4) MODEL BX 535 A
4 golfbereiken
Voor aansluiting op het lichtnet
f. 230.—
Per maand Fl. 20.—

5) MODEL BX 638 A
6 golfbereiken
Voor aansluiting op het lichtnet
f. 280.—
Per maand Fl. 25.—

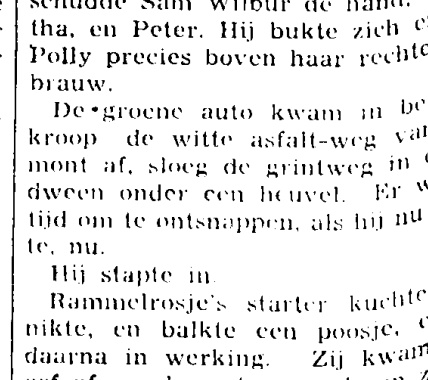
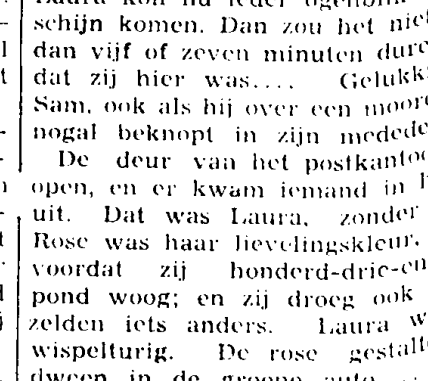
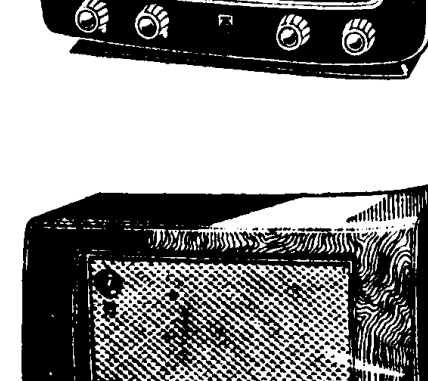
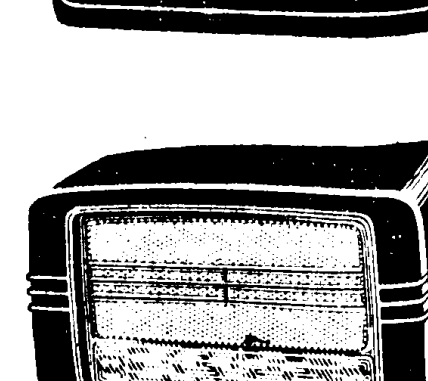
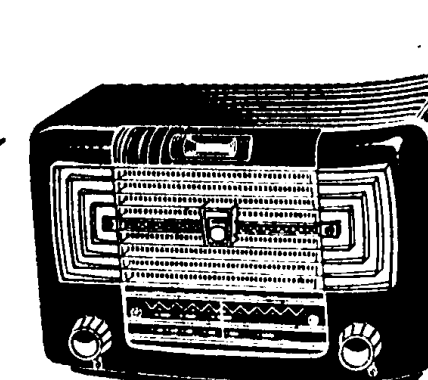
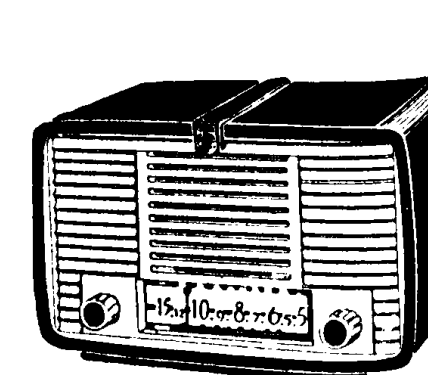
6) MODEL BX 115 B
Golfbereik van 185 tot 580 m.
Toestel voor droge batterij m. zeer laag verbruik.
f. 59.50

7) MODEL BX 326 B
3 golfbereiken
Toestel voor droge batterij m. zeer laag verbruik.
f. 95.—
Per maand Fl. 12.50

8) MODEL BX 527 AB
Kofferradio voor aansluiting op het lichtnet en droge batterij
5 golfbereiken
f. 250.—
Per maand Fl. 30.—

9) MODEL BX 427 Z
4 golfbereiken
Toestel voor stroom en 6 volt batterij
f. 185.—
Per maand Fl. 30.—

10) MODEL BX 526 Z
4 golfbereiken
Bandspreiding
Geschikt voor stroom en 6 volt batterij
f. 225.—
Per maand Fl. 30.—



Philips toestellen zijn tropenbestendig, terwijl Philips bovendien service geeft in alle belangrijke plaatsen ter wereld.

(Wordt vervolgd)